

Н. В. Бардичева Статистическое описание драконьего сообщества в первом приближении. 2009- 2010 годы.

В сети Интернет неоднократно регистрируется феномен идентификации себя как дракона. Часто такие люди понимают её как форму ролевой игры или часть имиджа, однако встречаются также те, для кого эта самоидентификация имеет глубокий жизненный смысл. Она носит название *драконность* (англ. draconity) и является частным случаем так называемой иноности, то есть воспринимается как неотделимое свойство личности. Носители драконности именуются *азеркинами-драконами*. Свою драконность они объясняют в соответствии с личным мифом, в который часто включаются концепции реинкарнации, параллельных вселенных либо астральных планов. В связи с развитием сообщества носителей драконности (называемого *драконьим сообществом*) в России, а также тем фактом, что конкретного изучения этого явления ещё не проводилось, созрела необходимость в данном исследовании.

Целью его является социальное, культурное и психологическое описание русскоязычного драконьего сообщества.

Задачи исследования:

1. Выявить общие социальные и психологические параметры носителей драконности, такие как возраст, пол, место проживания, тип занятости, область деятельности, семейное положение и наличие детей, сексуальная ориентация и наличие психических заболеваний.

2. Выявить специфичные психологические параметры носителей драконности, такие как тип драконности, год окончательного осознания, год прихода в сообщество либо встречи с другим азеркином, интерес к драконам или драконности, отношение к определённым явлениям.

3. Выявить культурные параметры носителей драконности, такие как соотношение драконьего сообщества с субкультурой фурри, использование дракода и клавири.

Для решения поставленных задач в процессе исследования использовались следующие методы:

- теоретические (анализ научной, справочной и методической литературы по изучаемой проблеме);

- статистические методы (сбор информации, сводка, расчёт средних показателей);

- методы научно-эмпирического уровня (анализ материалов и результатов исследования);

- графические методы (наглядное представление результатов исследования).

Этапы работы:

1. Сбор статистических данных от азеркинов-драконов.

2. Обработка статистических данных.

3. Анализ вероятных характерных признаков драконьего сообщества.

4. Создание общего портрета азеркина-дракона.

Для изучения драконьего сообщества с осени 2009 года проводится так называемая «драконья перепись», представляющая собой социологический опрос в группе, для которой неизвестно значение генеральной совокупности. Соответственно, невозможно дать никакого значения погрешности для каждого вопроса.

Наиболее достоверная информация о сообществе может быть получена при более

масштабном и детальном социологическом опросе носителей драконности.

Отбор представителей сообщества для опроса проводился по следующему критерию: феномен должен восприниматься как некая глубоко свойственная личности характеристика (то есть не являться частью имиджа или игры). Соответствие этому критерию определялось в ходе беседы и/или в результате анализа публичных высказываний (например, постов на форумах при их наличии). Поиск потенциальных кандидатов производился через интернет-ресурсы драконьего сообщества и личные связи. В опросе участвовали русскоязычные азеркины-драконы вне зависимости от текущего места их проживания. Связь осуществлялась через Интернет, при помощи служб мгновенного обмена сообщениями или (в отдельных случаях) электронной почты.

Оценивались следующие характеристики каждого отдельного индивидуума:

- общие социальные и психологические (возраст, пол, место проживания, тип занятости, область деятельности, семейное положение и наличие детей, сексуальная ориентация, наличие психических заболеваний);
- специфические психологические (тип драконности, год окончательного осознания, год прихода в сообщество либо встречи с другим азеркином-драконом, интерес к драконам или драконности, отношение к субкультуре фурри, людям и другим азеркинам-драконам);
- культурные (соотнесение драконьего сообщества с субкультурой фурри, использование дракода и клавиата).

За период 2009-2010 гг. к опросу было приглашено 116 представителей драконьего сообщества (всего не более трети потенциальных кандидатов на тот период), из них 5 отказались от участия. Возраст участников — от 16 до 59 лет, средний возраст представителя драконьего сообщества в выборке составил 24 года 6 месяцев.

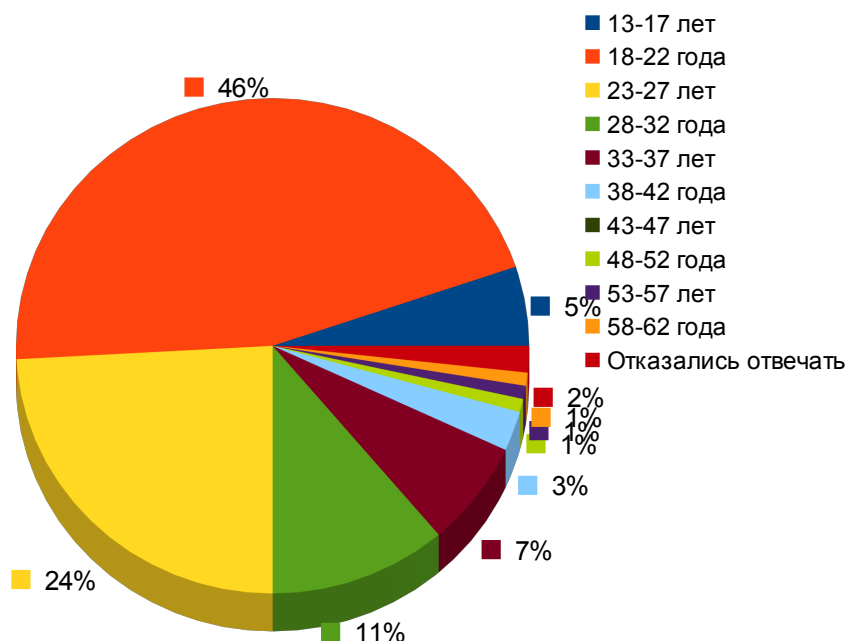


Рис. 1. Соотношение возрастов опрошенных представителей драконьего сообщества.

В группу несовершеннолетних (от 13 до 17 лет, где младшему — 16 лет) попало 5,2% опрошенных. Азеркины в возрасте от 18 до 22 лет составляют 45,7% опрошенных, это самая многочисленная группа. Азеркины в возрасте от 23 до 27 лет составляют 24,1%, от 28

до 32 лет — 11,2%, от 33 до 37 лет — 6,9%. На оставшиеся возрастные категории приходится незначительное число носителей драконности: 38-42 года — 2,6%, на 43-47 лет не приходится ни одного опрошенного, на 48-52 года — 0,9%, на 53-58 лет — 0,9%, на 59-62 года — 0,9% (см. рис 1.). 1,7% опрошенных отказались указывать свой возраст.

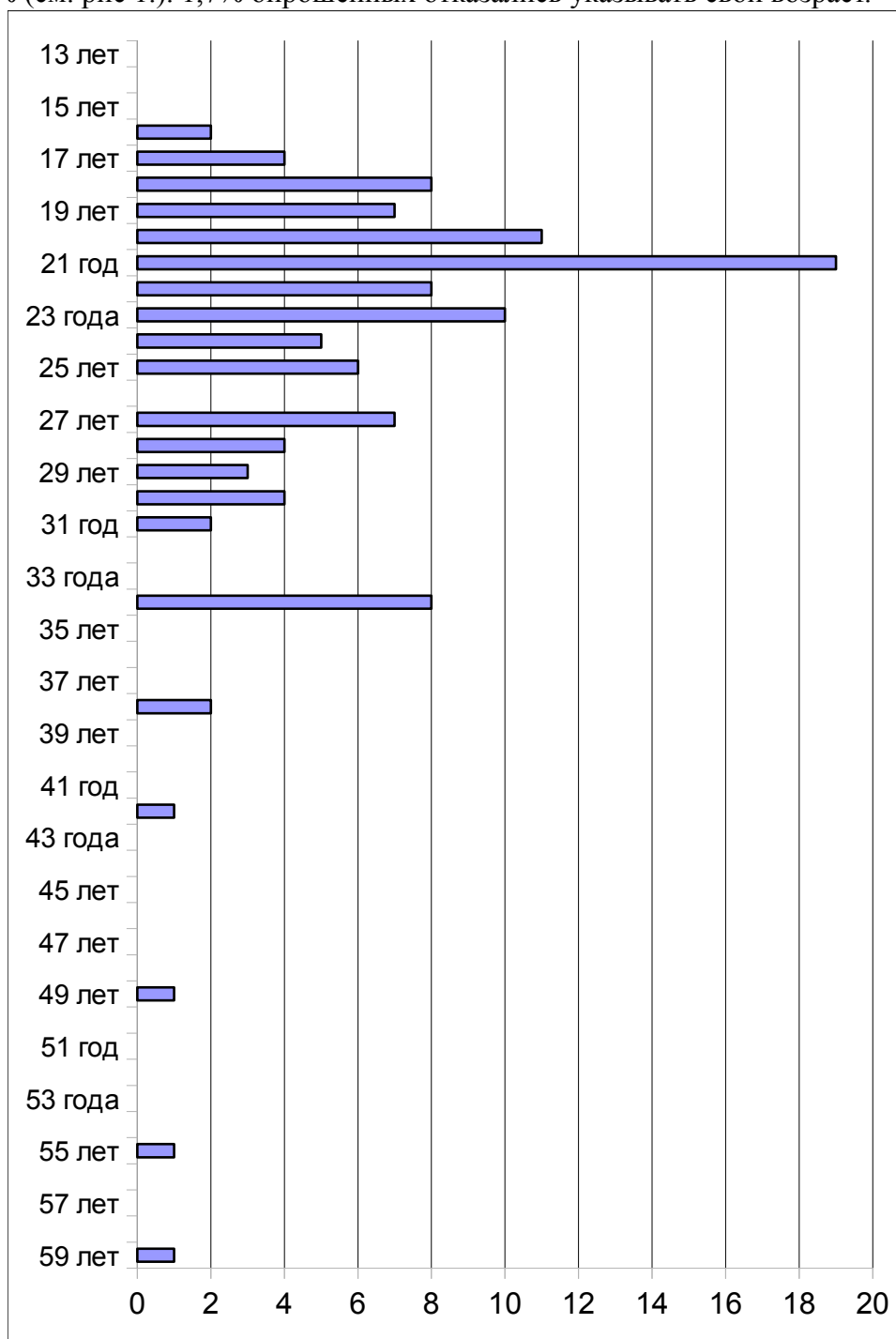


Рис. 2. Уточнённое распределение возрастов опрошенных представителей драконьего сообщества.

Как видно по рис. 2, основное количество азеркинов-драконов относится к юношескому периоду и периоду ранней зрелости, однако здесь имеется острый пик —

возраст 21 год. Причина возникновения этого пика должна быть рассмотрена отдельно. В целом можно сказать, что к молодёжи (по определению российских законов) относится 81,3% представителей драконьего сообщества.

Соотношение полов среди носителей драконности следующее: доля женщин составляет 19,8%, доля мужчин — 80,2%. Необходимо уточнить, что это — характерная черта драконьего сообщества, так как не может быть объяснена лишь распределением полов в Интернете. По данным TNS Россия, на январь 2011 года доля женщин в Интернете составила 49,8%, доля мужчин — 50,2%, то есть соотношение приблизительно равное. В драконьем сообществе же наблюдается иная картина.

Страны проживания носителей драконности существенно разнятся. Больше всего опрошенных русскоязычных азеркинов-драконов в России (80,2%), за ней следуют Украина (8,6%), Казахстан (3,5%), Белоруссия (2,6%), Латвия (1,7%), Испания (0,9%), Грузия (0,9%), США (0,9%) и Канада (0,9%).

Россия представлена такими городами, как Альметьевск, Анапа, Белгород, Благовещенск, Великий Новгород, Волгоград, Вологда, Вязьма, Гагарин, Губкин, Екатеринбург, Иваново, Калуга, Кемерово, Кострома, Лихославль, Москва, Невинномысск, Нижний Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Ростов Великий, Ростов-на-Дону, Самара, Санкт-Петербург, Саранск, Севастополь, Устюжна, Челябинск, Чистополь, а также Иркутской, Калужской, Московской, Тульской областями и Ямало-Ненецким автономным округом. Украина представлена Киевом, Мариуполем и Харьковом. Казахстан представлен Алматы, Карагандой и Павлодаром. Белоруссия представлена городами Брест и Минск, Латвия — Даугавпилсом и Ригой, Испания — Барселоной, Грузия — Тбилиси, США — Сан-Франциско, Канада — Торонто. Поскольку многие азеркины-драконы мобильны, эти данные нельзя считать постоянными.

По результатам опроса определено, что средняя плотность носителей драконности в условиях развитых интернет-сетей (то есть возможности обнаружить себя для других) составляет 1 азеркин-дракон на 291 тыс. человек. Однако этот параметр требует уточнений, возможных при более широком охвате опросом драконьего сообщества.

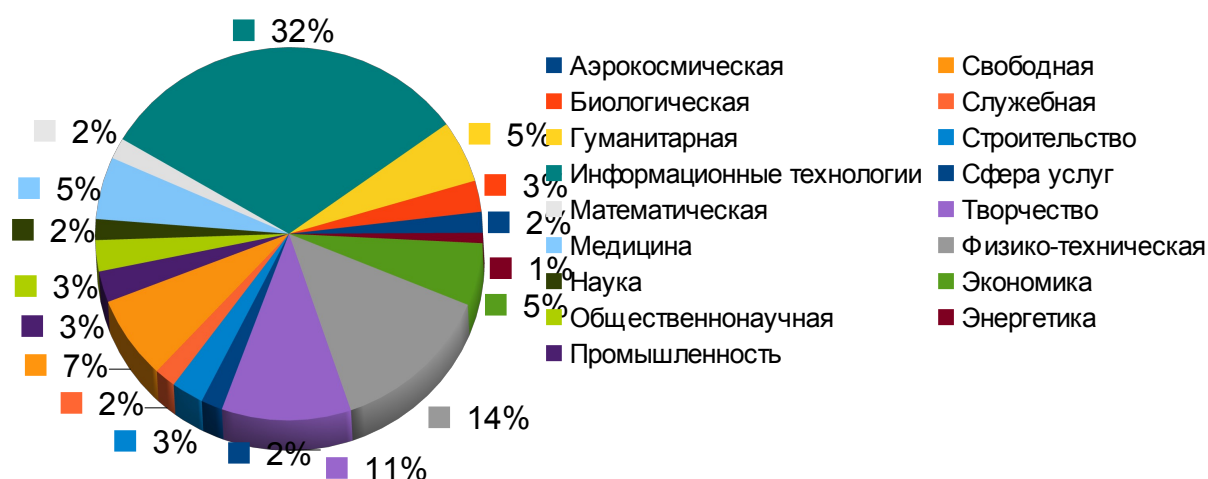


Рис. 3. Области деятельности опрошенных представителей драконьего сообщества.

Выделяются следующие типы занятости: учащийся средней школы (таких среди опрошенных 8,9%), учащийся среднего специального и/или высшего учебного заведения (37,2%), специалист, наёмный рабочий (34,5%), бизнесмен (2,7%), исследователь, в том числе аспиранты, (3,5%) и неопределённый тип занятости (13,3%).

Области деятельности у азеркинов-драконов разнородны (рис. 3), однако значительную долю занимает область информационных технологий (в том числе программирование, информационная безопасность и другие IT-специальности) — 31,5%. На втором месте по популярности находится физико-техническая область (в том числе радиотехника, теплотехника, электрика) — 13,5%, на третьем — творческая, которая включает как индивидуальное творчество ради собственного удовольствия, так и дизайн, кинематограф и разработку компьютерных игр — 10,8%. Также заметную долю занимает свободный выбор областей деятельности (отсутствие чётко сформулированной, например, при отсутствии специальности или равноценном владении более чем одной специальностью) — 7,2%. Далее по распространённости находятся гуманитарная область (в том числе искусствоведение, педагогика, филология, СМИ) — 5,4%, медицинская область — 5,4% и экономическая область — 5,4%. На общественнонаучную (включая юриспруденцию и управление), биологическую (включая экологию), строительную и промышленную области (включая машиностроение и пищевую промышленность) приходится по 2,7%. Незначительные доли приходятся на аэрокосмическую (включая авиацию), математическую (включая прикладную математику), научную (без указания специализации), служебную области (включая военную и милицейскую службу) и сферу услуг — по 1,8%. Наименьшая доля занимается энергетической областью (включая теплоэнергетику) — 0,9%.

Взаимоотношения азеркинов-драконов с партнёрами складываются следующим образом (см. рис. 4): 53,2% опрошенных не имеют партнёра (в том числе постоянного) и не ведут активного поиска, 6,3% ищут своего партнёра (в том числе постоянного), 27,9% имеют партнёра (в том числе постоянного), 12,6% находятся с партнёром в брачных отношениях. По словам респондентов, главной причиной отсутствия постоянного партнёра у них является непреодолимое различие в мировоззрении и самоощущении с людьми и огромные расстояния между азеркинами-драконами, мешающие поиску пары среди себе подобных. При этом дети есть у 8,6% опрошенных представителей сообщества.

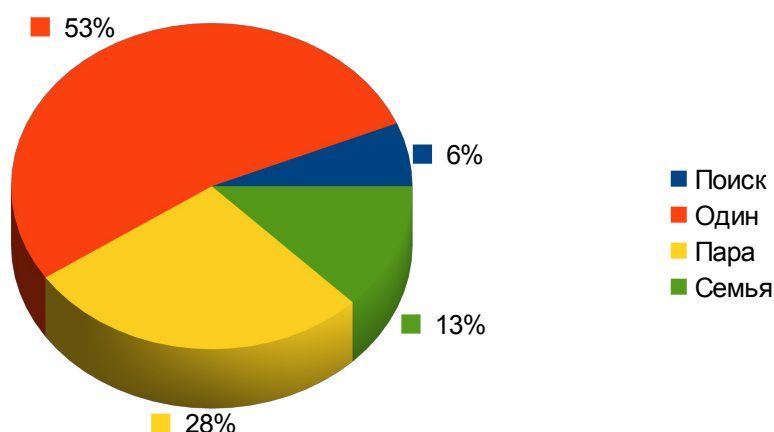


Рис. 4. Типы взаимоотношений у опрошенных азеркинов-драконов.

Был также включен вопрос о сексуальной ориентации, разделённый на две части: человеческую (физическую) и драконью (метафизическую, соответствующую представлениям азеркинов об их драконьей составляющей). Для части опрошенных этот

вопрос является нежелательным, и по крайней мере некоторые гомосексуальные личности отказались отвечать на него; другие не попали в выборку, отказываясь от общения по личным причинам, связанным с гомосексуальностью. Это, однако, не повлияло на ответы бисексуальных личностей.

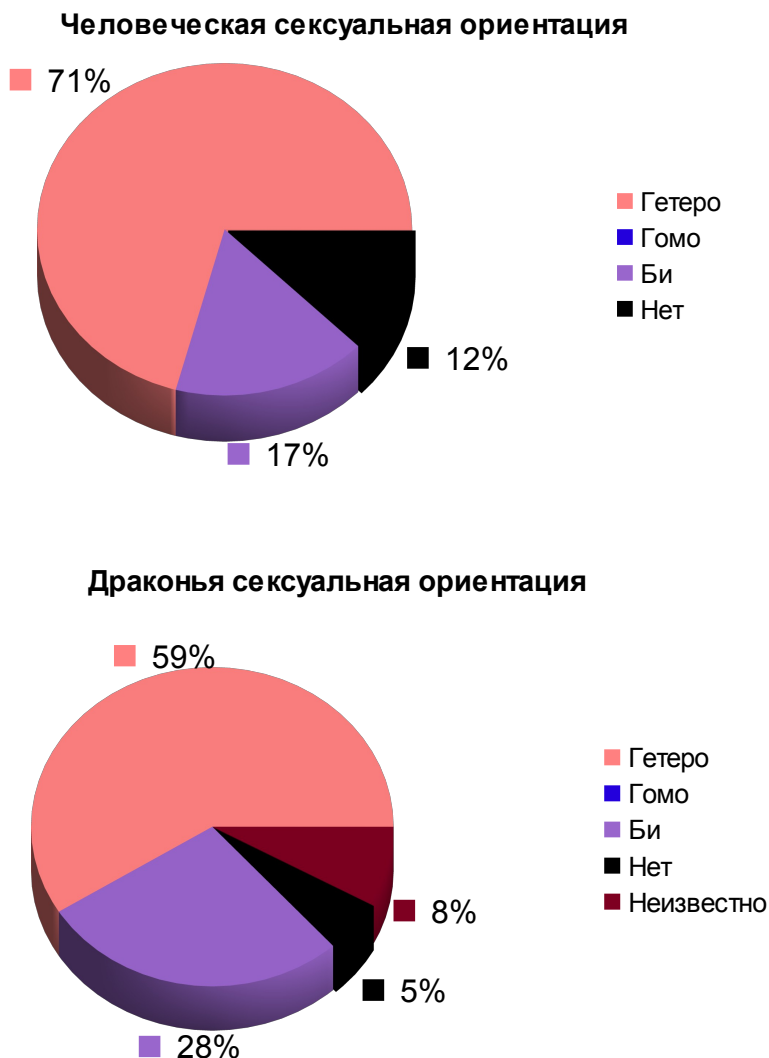


Рис. 5. Сексуальная ориентация опрошенных представителей сообщества: человеческий и иной (драконий) аспекты.

Таким образом, как можно увидеть на рис. 5, в человеческом аспекте гетеросексуалов среди опрошенных азеркинов-драконов 70,8%, бисексуалов — 16,8%, асексуалов — 12,4%, гомосексуальность указана не была. В драконьем аспекте ситуация несколько иная: количество гетеросексуалов меньше (58,9%), а бисексуалов больше (27,7%). Количество асексуалов также меньше (5,4%), что говорит о наличии драконьей сексуальности (связанной с гипотетически существующим телом дракона) при отсутствии влечения к людям. Часть опрошенных (8%) ответила, что ей ничего не известно о подобных аспектах их предполагаемой драконьей составляющей.

Существуют определённые трудности, связанные с расплывчатостью определения сексуальной ориентации и понятий «гомосексуальность», «бисексуальность», «асексуальность». В связи с этим связанные с ними данные, полученные в ходе опроса, нельзя рассматривать однозначно; например, указание бисексуальности не означает априори

наличия сексуальных отношений с обоими полами.

Это затрудняет и сравнение данных по драконьему сообществу с данными по человеческой популяции в целом. Результаты исследований в разных странах и в разное время сильно различаются и демонстрируют от 1 до 6% гомосексуалов и от 0,7 до 1,4% бисексуалов. Последние два опроса проведены Управлением национальной статистики (Великобритания) в 2010 и Калифорнийским университетом Лос-Анджелеса (США) в 2011 году. Согласно первому доля гомосексуалов и бисексуалов среди всего населения страны составляет 1% и 0,5% соответственно. Согласно второму — 1,4% и 1,8% соответственно.

Распространённость асексуальности, согласно исследованию Энтони Богарта, составляет 1% ^[1] (под этим понимается «полноценная» асексуальность, а не исчезновение сексуальности со временем либо по каким-либо личностным причинам).

Сравнение этих данных с приведёнными по драконьему сообществу говорит о том, что сексуальная ориентация может являться характерной чертой азеркинов-драконов. В случае с бисексуальностью многие опрошиваемые высказывали мысли, относящиеся скорее к пансексуальности: платоническое, чувственное и сексуальное влечение не зависит от пола партнёра. Решающим фактором называлась сама личность, её душа и т. п. Объяснением собственной бисексуальности служит утверждение, что душа не имеет пола, а для биологического тела свойственны как женские, так и мужские элементы (от хромосом до органов). Иногда бисексуальность объяснялась тем, что в теле одного пола находится драконья душа другого пола (в мужском — женская, и наоборот) или несколько душ разных полов.

Значительная доля асексуалов также находит объяснение в мировоззрении носителей драконности. Многие опрошиваемые из этой категории отмечали, что их не привлекают сексуально тела существ чуждых им видов, к которым для азеркинов-драконов относится и человек разумный. Как было показано выше, это не говорит об отсутствии влечения к представителям «своего» вида. Невозможность реального спаривания двух особей драконов в некоторых случаях замещается виртуальным сексом с отыгрыванием взаимодействия драконьих образов обоих азеркинов. В отличие от любителей антропоморфных животных (фурри), азеркины не представляют человеческий секс с привлекательными или необычными добавлениями (уши, хвост, щупальца, шерсть, чешуя и т. п.). Они представляют секс сообразно биологии их внутренних образов, без каких-либо отсылок к человеческому.

Также в «драконью перепись» был включён вопрос, касающийся психического здоровья носителей драконности.

Согласно данным опроса (рис. 6), находились в психиатрической клинике 6,31% азеркинов-драконов, при этом лишь 1,8% всех опрошенных были отправлены на лечение в связи с драконностью. Никаких результатов, по мнению лечившихся, это не дало, кроме осторожности в общении с окружающими на темы драконности (в том числе с близкими родственниками) во избежание повторной отправки в клинику. Известно также, что в некоторых случаях психически здоровых индивидуумов родственники или знакомые пытались отправить на принудительное лечение: ввиду личного неприятия драконности или при попытке завладеть имуществом, принадлежащим азеркину-дракону. Другими, более серьёзными причинами попадания в клинику являлись временное помутнение сознания вследствие приёма психоактивных веществ, расстройства настроения (в детском возрасте) и такие заболевания, как фенилкетонурия.

Психическое здоровье других носителей драконности подтверждается прохождением ими военной службы (в том числе контрактной), преподаванием в высших учебных заведениях, наличием прав на управление транспортными средствами и другими

аналогичными факторами.

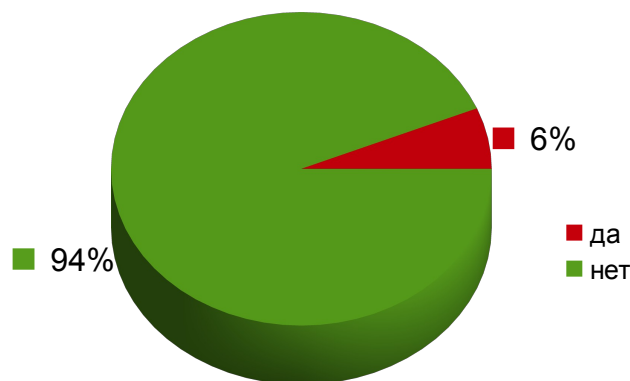


Рис. 6. Доля психических больных среди опрошенных носителей драконности.

В 2008 году в России за психолого-психиатрической помощью обращались 7,8 млн. человек, т. е. 5,5% населения ^[2]. В то же время, по некоторым данным ^[3], в регулярной психиатрической помощи в России нуждаются 25% населения (в целом по миру эта цифра составляет 15%). Ситуацию в драконьем сообществе можно расценивать как соответствующую более общим тенденциям; значимого количества психических расстройств, которые могли бы связываться с драконностью, не обнаружено. Тем не менее для получения более достоверных результатов требуется проведение более глубоких исследований.

К первому вопросу специфического психологического блока относится тип драконности (D-тип). В настоящее время выделено пять типов самоосознания, которые могут комбинироваться друг с другом. В любом типе под драконом может пониматься как гипотетическое живое существо, так и дух, энергия, метафизическая сущность — согласно каждому конкретному личному мифу.

Тип **Ia** соответствует утверждению «я дракон сейчас», это означает, что индивидуум самоидентифицирует всего себя как дракона в течение этой жизни. Тип **Ib** соответствует утверждению «я был драконом в прошлом» (здесь под прошлым подразумеваются предыдущие инкарнации согласно верованию в переселение душ). Тип **IIa** указывает на то, что азеркин, по его мнению, располагает хранителем или наставником, имеющим форму/сущность дракона, и этот хранитель внешний, не является самим азеркином. Тип **IIb** говорит о том, что индивидуум обнаруживает в своём теле другую душу или метафизическое существо, понимаемые им как «дракон». В этом случае другая душа внутренняя, но также не является самим азеркином. Добавочный тип **III** (третий тип) подразумевает твёрдую уверенность азеркина в том, что в последующих воплощениях он будет драконом. Он отсутствовал в вариантах ответа на вопрос и добавлялся исключительно по требованию респондента, что может говорить об особой значимости этого типа для индивидуума (в отличие от общего настроения в духе «я был, я есть и я буду драконом»).

Вышеперечисленные типы, согласно опросу, образуют полтора десятка комбинаций, которые встречаются с неодинаковой частотой. Наиболее частыми являются сочетания **Ia** («я дракон сейчас») и **Iab** («я был драконом в прошлых инкарнациях и являюсь им сейчас») — 38,1% и 40% соответственно. Прочие сочетания встречаются в единичном количестве:

IabIII («я был драконом, я есть дракон, я буду драконом») — 1,8%;

IabIIab («я был и есть дракон, в моей душе живёт другой дракон и у меня есть дракон-хранитель») — 1,8%;

IaIbIIb («я был и есть дракон, и в моей душе живёт другой дракон») — 2,7%;

IaIIa («я есть дракон, и у меня есть хранитель-дракон») — 4,6%;

IaIIab («я есть дракон, в моей душе живёт другой дракон, и у меня есть дракон-хранитель») — 0,9%;

IaIIb («я есть дракон, и в моей душе живёт другой дракон») — 2,7%;

IaIIIb («я был драконом в прошлой инкарнации и, хотя сейчас я человек, я буду им в следующей») — 0,9%;

IbIIa («я был драконом в прошлом, а сейчас у меня есть наставник-дракон») — 1,8%.

На варианты **IbIIab**, **IbIIIb**, **IIab**, **IIb** (расшифровку см. выше) приходится по 0,9%.

Если рассматривать только сами элементы D-типа (общая их встречаемость в различных вариантах составляет 190 шт.), то на первом месте будет стоять элемент Ia (54,7%), то есть больше половины опрошенных считают, что являются драконами в настоящее время. На втором месте Ib (27,9%), то есть тех, кто считает, что был драконом в прошлом, примерно в два раза меньше. Считают, что у них есть некий внешний дракон-хранитель, только 9%, о наличии внутри посторонней души говорят 6,8%. Для 1,6% опрошенных азеркинов-драконов имеет особое значение становление драконом в будущем воплощении.

Следующим важным вопросом «драконьей переписи» является год окончательного осознания себя как дракона. Процесс осознания имеет большое значение для личности и влияет на её восприятие себя, себе подобных и окружающего мира в целом. Самое первое в хронологическом порядке известное осознание произошло в 1965-м году, а затем в 1977 и 1981 годах у других азеркинов-драконов. Другие случаи можно увидеть на рис. 7.

Фиксировался год окончательного осознания себя, поскольку сам процесс осознания может растягиваться на годы, а завершение осознания также быть длительным. В то же время встречаются и кратковременные, мгновенные осознания своей иности, связанные с различными внешними факторами достаточной мощности. Самое раннее осознание невозможно зафиксировать, поскольку некоторые азеркины-драконы чётко сознают себя с рождения. Самое позднее — в 44 года. Средний возраст осознания составляет 16,4 лет. Как видно по рис. 8, имеются два пиковых периода — 13-14 лет и 17 лет, что соответствует возрастным психологическим кризисам.

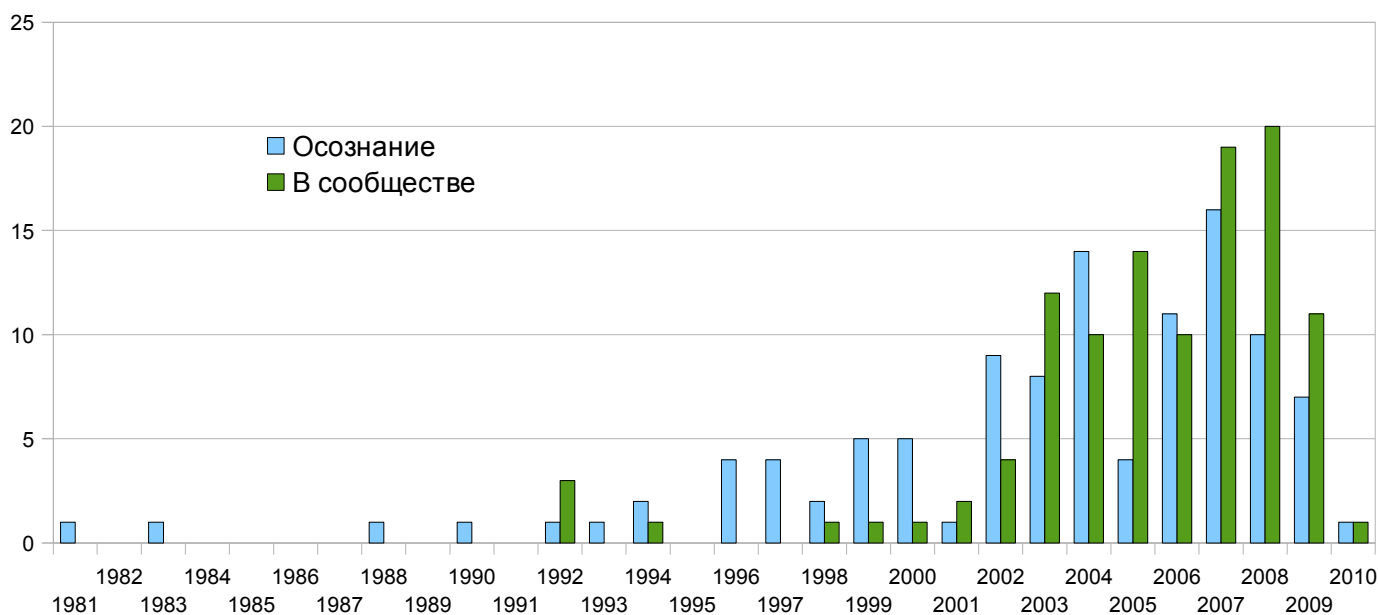


Рис. 7. Корреляция дат осознания и прихода в сообщество.

Год, в который азеркин-дракон узнал о существовании себе подобных и/или вошёл в сообщество, может быть показательным. При распространении драконности как идеи (если представить драконье сообщество как субкультуру) знакомство с сообществом должно было бы в подавляющем большинстве случаев предшествовать осознанию. Однако опрос показывает иную картину. Большая разница между знакомством с одним из азеркинов-драконов и собственным осознанием (составляющая 13-14 лет) встречается в 1,8% случаев. Небольшая (1-4 года) разница в пользу встречи с представителями драконьего сообщества отмечена у 10,1%. 0 лет разницы между встречаей иных-драконов и осознанием себя охватывает 32,1% опрошенных. Однако в этом случае нельзя говорить о первичности осознания или первичности знания об азеркинах. В условиях массовой интернетизации, проводящейся последние годы, носитель драконности может мгновенно найти сообщество сразу после своего осознания, и наоборот, информация о существовании себе подобных может способствовать окончательному признанию себя драконом.

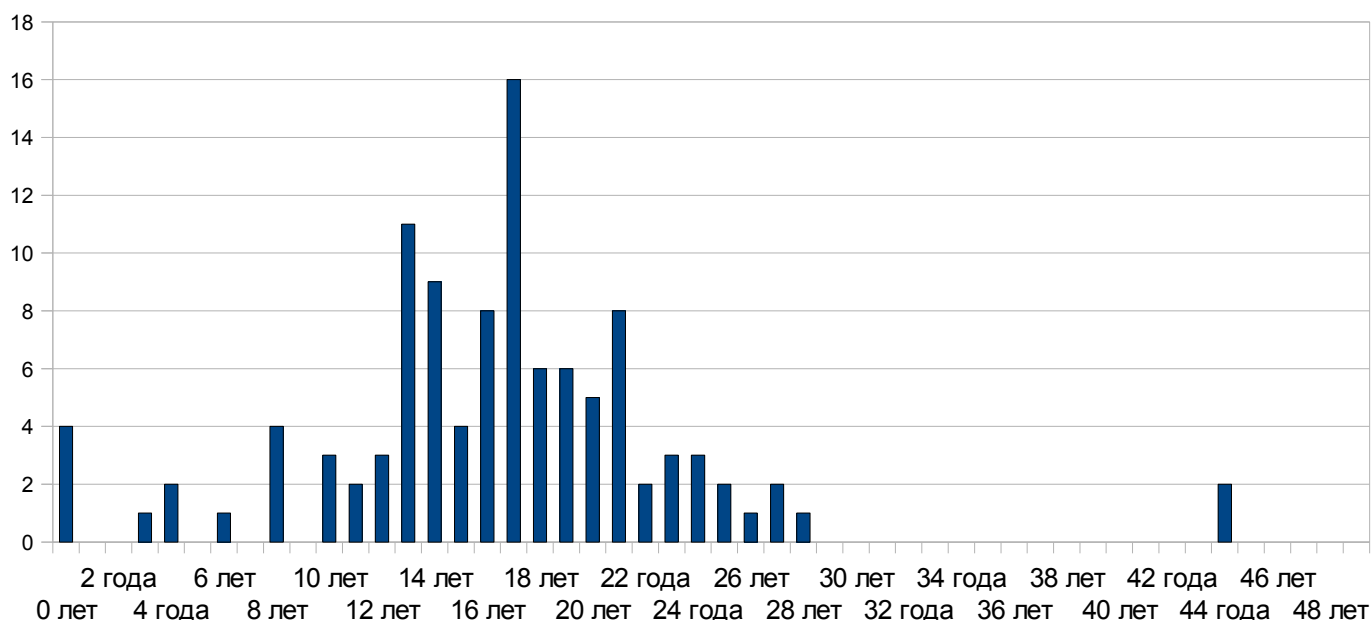


Рис. 8. Распределение возраста осознания себя как дракона.

Получить более точные данные непросто: далеко не все смогут назвать конкретную дату осознания себя (у многих процесс шёл плавно), и хотя дату прихода в сообщество можно определить в том числе по регистрации на интернет-ресурсах сообщества, это даст лишь незначительные результаты.

Доля тех, кто сначала осознал себя, а затем в течение 1-4 лет обнаружил других азеркинов-драконов — наиболее велика и составляет 34,9%. Доля тех, у кого между осознанием и приходом в сообщество прошло больше 4-х лет (5-40 лет разницы) составляет 21,1%. Таким образом, можно говорить, что более половины опрошенных вначале осознали себя и лишь потом узнали о существовании других азеркинов-драконов. Также есть единичные случаи, в которых за осознанием не последовало вхождения в сообщество, - такие личности считают себя драконами негласно и не испытывают никакой потребности в общении с себе подобными. Это делает вариант субкультурности сообщества (и распространения драконности в качестве идеи) маловероятным.

Рассматривался также внутренний образ дракона, присущий азеркину. Основным параметром был выбран цвет. Внутренний образ представляет собой многогранное явление,

которое требует более детального исследования.

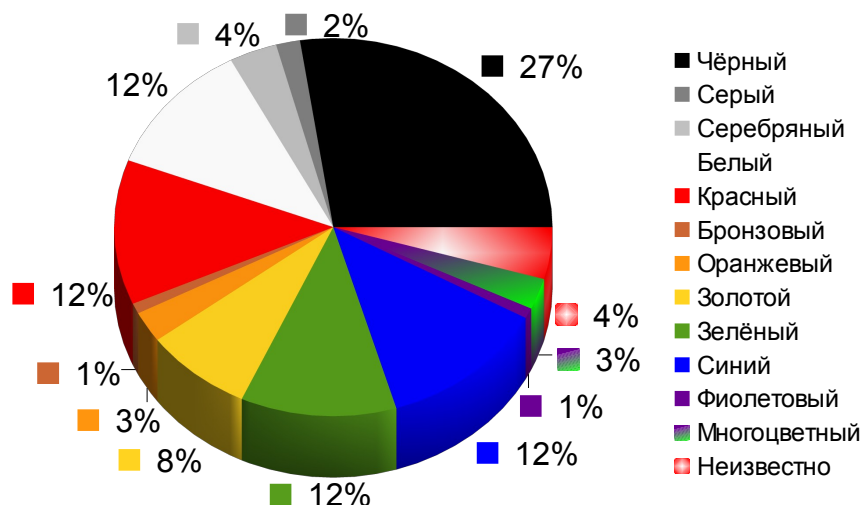


Рис. 9. Цвета внутреннего образа у опрошенных представителей драконьего сообщества.

В некоторых случаях определить основной цвет образа было невозможно (например, если он равномерно окрашен в два или более цветов). Тогда выбирался вариант «многоцветный». Отдельные уникальные оттенки (варианты типа «янтарный», «бирюзовый», «лазурный», «песчаный» и т. п.) присоединялись к наиболее подходящим общим цветам. Категория «бронзовый» содержит также «коричневый».

По результатам опроса, цвета распределяются следующим образом (рис. 9): наибольшая доля принадлежит чёрным драконам (27,4%), далее располагаются синие (12,4%) и красные (12,4%), а также белые (11,5%), зелёные (11,5%) и золотые (8%). В незначительном количестве присутствуют серебряные (3,5%), многоцветные (2,7%) и серые (1,8%). Наиболее редкими цветами оказались фиолетовый и бронзовый (по 0,9% каждый). 4,4% опрошенных затруднились ответить на вопрос по причине недостатка собственных знаний о таких деталях внутреннего образа.

Некоторые носители драконности утверждают, что имеют некое знание, которое понимается ими как воспоминания о прошлой жизни, прожитой в теле дракона. Это знание получило название Память. В ходе опроса выяснялась распространённость этого явления. О наличии Памяти заявило 41,4% опрошенных.

Помимо Памяти некоторыми носителями драконности сообщается о наличии знания о текущем внутреннем образе. Это знание, по их мнению, приходит к ним в виде спонтанных или произвольно вызываемых видений, демонстрирующих драконью составляющую (как правило, биологическое тело дракона). Оно получило название Взгляд. Одной из характерных особенностей Взгляда, по мнению азеркинов, является то, что он способен показывать внутренний образ не только собственный, но и других носителей драконности, и при этом точно соответствует тому, как другие представляют этот образ. О наличии Взгляда заявило 49,6% опрошенных.

38,7% опрошенных заявили о наличии хотя бы одного из этих видов знаний. Только Память отметили 16,2%, только Взгляд — 22,5%, оба вида знания — 25,2% опрошенных. Итого больше половины (64%) азеркинов-драконов имеют подобные знания.

Далее исследовался интерес носителей драконности к драконам либо к самой драконности. Результаты следующие: большинство опрошенных (65,8%) интересуется

драконами и/или драконностью для личных целей (в том числе собственного удовольствия), некоторая часть (19,2%) занимается исследовательской деятельностью разных уровней с целью понять, что из себя представляют драконы и драконность (в том числе собственная), 14,4% опрошенных вообще не интересуются ни драконами, ни драконностью, предпочитая жить, не задумываясь об этом (рис. 10).

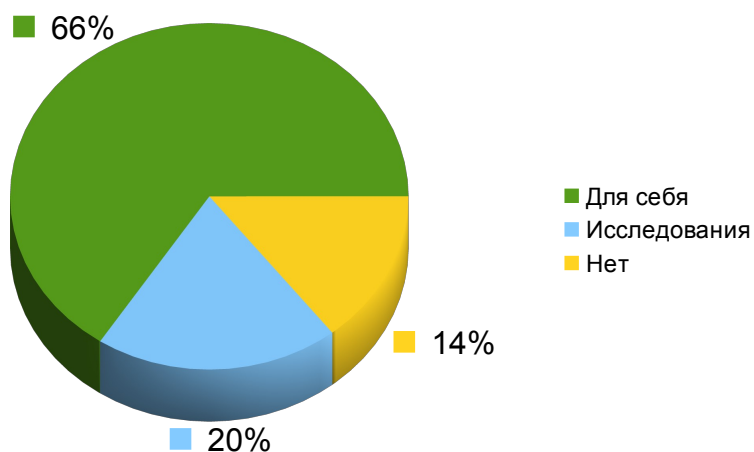


Рис. 10. Интерес опрошенных азеркинов-драконов к драконам и/или драконности.

Выяснялось также отношение носителей драконности следующим предметам: к субкультуре фурри, с которой, по мнению многих, у драконьего сообщества прямая связь; ко всем прочим людям; к себе подобным, то есть другим азеркинам-драконам. Для этого использовались три категории вариантов ответов (положительная, нейтральная и отрицательная) с тремя степенями интенсивности. Точного значения интенсивности не задавалось; опрашиваемым предлагалось самостоятельно определить, какой из ответов правильнее выражает их отношение.

Ответы, связанные с субкультурой фурри, распределились следующим образом (рис. 11): положительно относятся 25,2%, хорошо — 15,3%, великолепно — 3,6%. Нейтрально относится наибольшее количество опрошенных — 34,2%, равнодушно — 7,2%, полное безразличие к субкультуре фурри испытывают 7,2%. Отрицательно относятся 3,6%, плохо — 0,9%, ужасно — 2,7%.

В целом положительно относятся к ней 44,1%, в целом нейтрально — 48,7%, в целом отрицательно — 7,2%.

К людям в целом азеркины-драконы относятся иначе (рис. 12). Положительно относятся 22,5%, хорошо — 10,8%, великолепно — 3,6%. Нейтрально относится наибольшая доля опрошенных — 33,3%, равнодушно — 10,8%, однако полное безразличие ощущают только 1,8%. Доля отрицательно относящихся составляет 10,8%. Плохо к людям относится 4,5%, а ужасное отношение — у 1,8%.

В целом положительно к людям относятся 36,9%, в целом нейтрально — 46%, в целом отрицательно — 17,1%.

При рассмотрении вопроса применительно к другим азеркинам-драконам (рис. 13) обнаруживается явное преобладание положительных оценок. Положительно к себе подобным относятся 32,4% опрошенных, хорошо — 28,8%, великолепно — 16,2%. Нейтрально относятся 13,5%, равнодушно — 3,6%. Абсолютного безразличия к себе подобным не указал ни один из опрошенных. Отрицательно относятся 4,5%, плохо — 0,9%, наиболее негативной оценки также не указал никто.

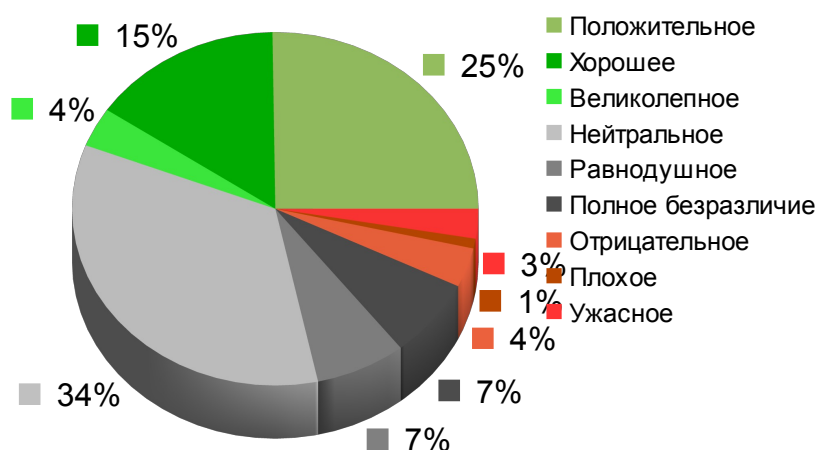


Рис. 11. Отношение опрошенных азеркинов-драконов к субкультуре фурри.

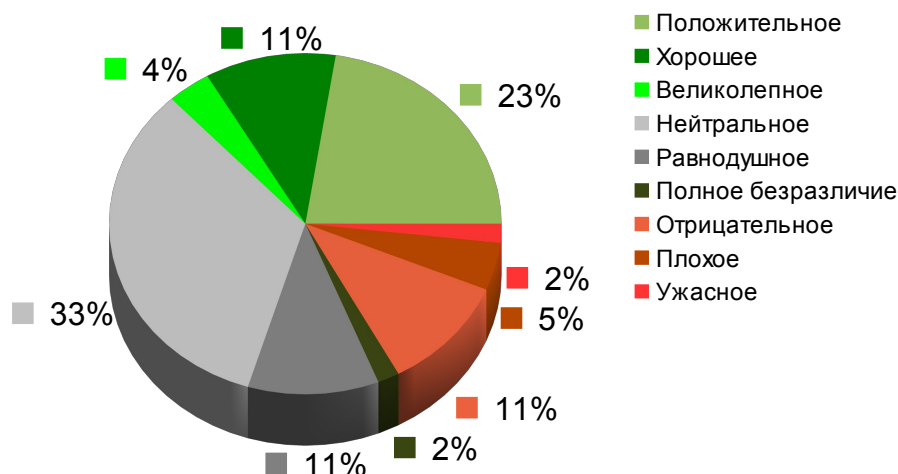


Рис. 12. Отношение опрошенных азеркинов-драконов к людям.

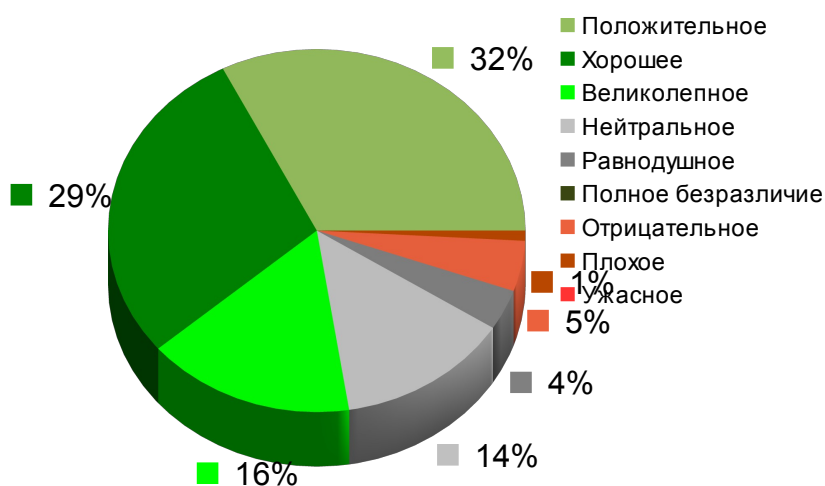


Рис. 13. Отношение опрошенных азеркинов-драконов к себе подобным.

В целом положительно относится к другим азеркинам-драконам подавляющее

большинство опрошенных представителей драконьего сообщества — 77,5%. В целом нейтрально — 17,1%, в целом отрицательно — 5,4%.

Культурные особенности драконьего сообщества выявить нелегко в связи с большим разнообразием мировоззрений его представителей. В ходе общего обзора сообщества обнаружился крайне разнородный и ситуативный набор неологизмов и метафор, применяющихся отдельными представителями сообщества. На данный момент нельзя сказать, что какие-то из них являются установившимися сленговыми словами и выражениями для всего русскоязычного сообщества. Также некоторая часть азеркинов-драконов использует звуки, имитирующие звуки, издаваемые драконом как биологическим существом (в представлениях конкретных личностей эти звуки и порядок их применения значительно различаются). Для создания точной картины этих культурных аспектов требуется проведение отдельного исследования.

Русскоязычное драконье сообщество считается частью и/или порождением субкультуры фурри сторонними наблюдателями и самими представителями субкультуры. Причиной этого является главная черта — самоидентификация человека как некоего зверя (дракон здесь рассматривается как один из мифических зверей), а также существование фурри, выбравших себе образ дракона в качестве персоны. В то же время азеркины-драконы не считают себя фурри, подчёркивая игровую составляющую последних, и демонстрируют принципиально иной подход к своей самоидентификации.

Согласно результатам опроса (рис. 14), 81,1% носителей драконности считают, что их сообщество не относится к субкультуре фурри, а ещё 11,7% затруднились ответить на вопрос, в основном по причине полного незнания, что такое субкультура фурри. Оставшиеся 7,2%, тем не менее, считают, что драконье сообщество относится к субкультуре фурри.

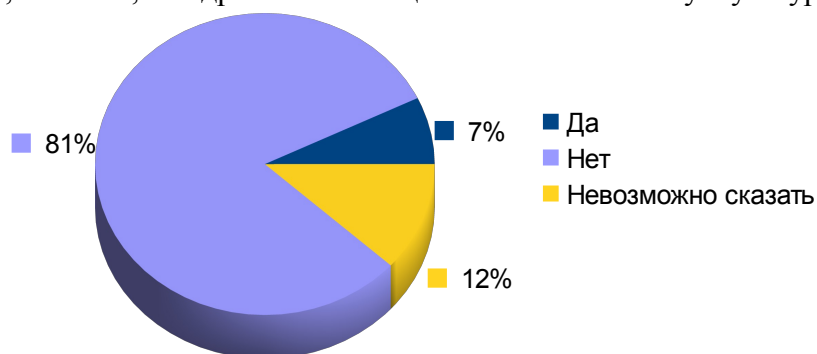


Рис. 14. Относится ли драконье сообщество к субкультуре фурри?

Взаимосвязи азеркинов-драконов и фурри требуют дальнейшего изучения. Также есть необходимость проследить взаимосвязи драконьего сообщества с сообществами других азеркинов (териантропов и др.), также отделяющими от фурри. Однако для русскоязычного сообщества такие связи не были обнаружены в значимых масштабах.

От субкультуры фурри на начальных этапах развития сообщества был позаимствован, а затем переписан и адаптирован для описания дракона так называемый фуркод (разновидность геек-кода, используемая фурри). Он получил название дракод. Исследовались масштабы его использования азеркинами-драконами. Согласно опросу, только 8% использовали когда-либо или используют дракод в настоящее время. Около половины (45,5%) опрошенных не используют дракод, и примерно такое же количество (46,4%) вообще не знает, что это такое. Это говорит о том, что использование дракода не может быть характерной чертой азеркина-дракона.



Рис. 15. Использования дракода и клаврита опрошенными представителями драконьего сообщества.

Также существует так называемый клаврит (кларайт), разработанный представителем англоязычного драконьего сообщества, — шрифт, имитирующий надпись когтями. Отдельными русскоязычными азеркинами-драконами он был приспособлен под кириллицу. Масштабы его использования также были оценены в ходе «драконьей переписи». По результатам, только 7,2% опрошенных используют его. 47,8% не используют, а 45% не знают, что это. Отсюда можно сделать вывод, что использование клаврита также не может быть характерной чертой азеркина-дракона.

Ни один из опрошенных не использовал одновременно и дракод, и клаврит.

Таким образом, с позиции самых распространенных среди русскоязычных драконов-азеркинов свойств, типичный представитель будет молодым человеком в возрасте от 18 до 23 лет, проживающим в России, получающим высшее образование и занимающимся в сфере информационных технологий. Его также можно охарактеризовать как гетеросексуального психически здорового одиночку. Его драконья составляющая будет выражаться как существование драконом в настоящий момент и, вероятно, в прошлой жизни. Драконий образ

будет гетеросексуальным с большой долей вероятности чёрного цвета. Азеркин осознаёт себя окончательно к 20-летнему возрасту и имеет мистические знания о собственной драконьей сущности. Он интересуется драконами и драконностью для самопознания, нейтрально-положительно относится к людям и субкультуре фурри и положительно — к себе подобным. Себя к фурри не причисляет, культурных символов, говорящих о его драконности, не имеет.

Дальнейшая работа по изучению драконьего сообщества может быть направлена на исследование драконности, выделения характерных её признаков для каждого типа, а также свойств внутреннего образа и способов его познания азеркином (Взгляд, Память). Появление работ, анализирующих современный фантастический образ «дракон», позволит применять культурный подход к исследованию драконности. Ежегодный мониторинг сообщества может показать его развитие.

Примечания.

1. *Anthony F. Bogaert* Asexuality: prevalence and associated factors in a national probability sample // «Journal of Sex Research», August, 2004.

2. Пресс-релиз конференции «Актуальные проблемы профилактики общественно опасных действий лиц с психическими расстройствами», Тамбов, 2010.

3. *Сергей Гунеев* Миронов обеспокоен ростом числа подтвержденных депрессиям россиян // РИА Новости, 20.04.2009