

Драконье сообщество это:

Толкование

Драконье сообщество



Драконье сообщество



Драконий образ девушки — представительницы сообщества (нарисовано Эсой).

Драконье сообщество — сообщество, образовавшееся вокруг феномена *драконности* и периферийных (касающихся [драконов](#) в томили ином виде) тем. Из

жизнь драконьего сообщества главным образом происходит в сети, таккак [Интернет](#) помогает единомышленникам найти друг друга и собраться вместе. При в

Содержание

- 1 [Терминология](#)
- 2 [FAQ Бахилия](#)
- 3 [Структура сообщества](#)
- 4 [История сообщества](#)
- 5 [Культура сообщества](#)
- 5.1 [Клаврит](#)
- 5.2 [Связь с субкультурой фурри](#)
- 6 [Слёты и встречи](#)
- 7 [Примечания](#)
- 8 [Ссылки](#)

Терминология

- Драконность**, иначе *драконство* или *драконизм* ([англ. dragonity](#)), означает состояние бытия драконом, драконообразным или подобным дракону^[3], а также од^[5]. Термин используется как минимум в трёх языках^{[6][7]}^[8], в русском появился не позднее декабря 2000 года^[9]. Драконность является одним из видов *иности* ([англ. otherkin](#)). Под термином объединяют разные взаим^[10].
- Драгомэн** — один из вариантов именованя представителя сообщества — носителя [драконности](#). Используется некоторой частью сообщества для отличия человека-дракона от биологического, мифологического, символического и метафизического [дракона](#). (Однако слово *дракон* более распространено.)
Каждый драгомэн имеет собственное представление о «бытии дракона», то есть той особенности, которую *драконы* нашли в себе в процессе самопознания. В сообществе драконов не существует единого мнения относительно признаков принадлежности к нему. Одни объясняют свою драконность как результат глуб^[8].
- Пробуждение, осознание** ([англ. awakening](#)) — обозначение момента, когда дракон (драгомэн) осознаёт себя не только как человек.^[11]

FAQ Бахилия

Исследований драконности специалистами ещё не проводилось, поэтому описание психологии делают только сами носители драконности. В 1988 году Тэдом — группа лишь по названию, и четких правил или догм у них нет: этот текст представляет лишь одно из мнений.

Согласно Бахилию, нет способа определить, является ли кто-либо драконом:

« Ты либо дракон, либо не дракон, а попытки «стать» им похожи на попытки сменить пол без медицинской операции. Говоря коротко
Однако: неверно, что драконы всегда знают, кем на самом деле являются! Очень мало таких, которые родились со знанием о своей

В конечном и тоге вопрос сводится к вопросу «Как я могу определить, дракон я или нет?»
(на который отвечено выше). Тем, не менее, любой может присоединиться к сообществу драконов, неважно, дракон он сам или нет
Многие драконы в раннем детстве почувствовали отчуждение от своих сверстников. Дракон может быть любого возраста, от школьника до старика, жить в любой

Драконы обычно неохотно делятся своим самоопределением. Чья-либо драконность может приниматься окружающими по-разному в зависимости от конкретной личности. Но принятие или неприятие её окружающими не влияет на её реальность.

Как пишет Бахиль, драконность не [эскапизм](#):

« Эскапизм — это принятие специфической веры с целью избежать столкновения с неприятными сторонами действительности. С — напротив, драконы получают дополнительные трудности, пытаясь вписаться в человеческое общество как чужаки по духу. Где Также драконность не является религией или культом:

« Культ — это организация, обычно с религиозным подтекстом, которая характеризуется наличием харизматического лидера, обя:

Структура сообщества

Нет никаких организаций, представляющих драконов. Сетевое сообщество драконов самоорганизуется через набор стандартных форумов в попытке сохранить

История сообщества

Сообщество драконов сложилось в середине 1990-х в англоязычной части интернета, в частности, в тематических конференциях Usenet, посвящённых драконам, самая старая из которых, созданная в декабре 1 — alt.fan.dragons^[12] и IRC. В это время среди любителей драконов получил распространение термин «драконность».

История старейшей части русскоязычного сообщества начинается в конце 1990-

х годов и связана с форумами (первым из которых стала «Арена»^[13]), и отчасти сетью FIDO (конференцией ru_fantasy), не считая иноязычных Usenet-конференций (таких, как AFD^[14]), а также писателями: Джорджем Локхардом, П. Р. Шумиловым и К. Ю. Бояндиным.

Джордж Локхард добился от Ватолина разрешения открыть на РусСпецфорум «О людях и драконах», и в марте 2001 года он был создан.

^[15] Новый форум был назван «Арена».

9 апреля 2003 года Дж. Локхард создал форум «Арена-

2»^[16], собравший определённый круг любителей фантастики; на форуме начали проявляться взгляды, относящиеся к драконности, ставшей одной из центральных враждебной группировке ММАА, часть выступала самостоятельно вдовольно саркастичном стиле, часть просто проигнорировала идею как недоработанную ил

При форуме имелся веб-чат «Ареал»

(ныне не действует). Общение не было только виртуальным: некоторые участники сообщества устраивали встречи (пойнты). Из-за внутренних противоречий (и очень неудачно совместившихся с противоречиями по времени проблем с экспериментальным движком форума) к 2004 году «Ареал» несколько опустела и часть обсуждений сместилась на более молодые ресурсы: «Гнездо Дракона» и «Драконы».

«Гнездо Дракона» появилось в 1999 году^[17] как домашняя страничка Таннин

^[18]; в 2003 году при сайте появился форум^[19], а в январе 2004 года сайт переехал на домен dragons-nest.ru, где находится и сейчас. Данный ресурс нацелен на сбор различной информации о драконах (от фантастических книг до мифологии и геральдики); кроме конкурсы.

«Драконы»

(изначально «WayOfWings»^[20]) обособился в 2004 году и создавался как форум «для своих». Идея клана (или закрытой группы «Way of wings») перешла туда и

- Замечание: все записи форума Арена-2 хранились на сервере ресурса «Драконы.нет» как памятный архив.

В ноябре 2004 года переехала галерея художников^[21] (позже DragonArt). Несколько раз сменив домен и состав администрации, претерпев два раскола, этот ре

Летом 2007 года Арена-2 тем же владельцем, Драко Локхардом была восстановлена на новом движке. Как Арена-3^[22], ресурс начал постепенно подниматься и набирать аудиторию.

Тем временем идёт развитие т. н. Web 2.0 и блохостингов вроде Живого Журнала или @Diary. Многие участники сообщества заводят веб-дневники, появляются дублирующие жж-

комьюнити ru_dragon^[23], ru_dragons^[24], а также некоторые другие. В основном это сообщества, в которых участники публикуют изображения драконов; какие-то идеологические вопросы выносятся туда очень редко.

Культура сообщества

В драконьем сообществе появились свои элементы культуры; тем не менее, они употребляются нечасто.

Клаврит

Клаврит (англ. *ClaWrite*) — это особая манера письма, имитирующая надпись когтями, предложенная Бахилем (Baxil [bakh-

HEEL]) не позднее января 1997 года. Как сказано в первоисточнике^[25],

«ClaWrite — это „драконий алфавит“, основанный на записи в прямых строках сетки 3x3». В клаврите нет заглавных букв. Они заменяются знаком трёхштрихов п

Иногда он используется драгомэнами для оформления аватаров и надписей на своих рисунках.

Связь с субкультурой фурри

Некоторые «рептилии», включая «драконов», могут принимать активное участие в **фурри фэндоме** и относить себя к «**фуррям**», что не вызывает сопротивления

^[27] Основным аргументом этого является: «Нелепо называть заведомо непушистого дракона (коих большинство) **фуррем** (то есть пушистым)».

Некоторые русскоязычные драконы (иногда проявляющие резко негативное отношение к субкультуре **фурри**) категорически отрицают своё причастие к фурри и следственной связи, хотя и входят в одну общность формально^[10].

Слёты и встречи



Коллекционное подарочное издание, посвящённое слёту «ДраКон-2009»

Тематические встречи драгомэнов называются *слётами*. В [2004 году](#) для планирования российских встреч и слётов был создан информационный ресурс DSI ([\[28\]](#) с лентой новостей и форумом).

В июле-августе [2005 года](#) состоялся слёт участников сообщества, проходивший на территории Москвы.

Меньшие по размаху локальные, внутригородские встречи участников российского сообщества проходили в основном в Москве. С апреля 2008 года участились Петербурге (возможно, вследствие разрастания сообщества в том числе и там).

С 28 июля по 1 августа 2009 года прошёл DDC-2009 (Deutsche DrachenCon-2009)

— слёт драгомэнов [Германии](#) на территории молодёжной турбазы Blankenheim в [Бланкенхайме](#). Количество участников составило порядка пятидесяти [\[29\]](#).

11-17 августа 2009 под Москвой прошёл слёт «ДраКон-2009», собравший около 38 участников из разных городов России [\[30\]\[31\]](#).

Примечания

- ↑ Участник:Драко
- ↑ [Драконологические семинары проходили в рамках слёта сообщества в 2009 году.](#)
- ↑ [Draconity](#)
- ↑ [Драконство \(Драконы.нет\)](#)
- ↑ [Драконити \(Гнездо Драконов\)](#)
- ↑ [The Draconity FAQ](#)
- ↑ [Драконность \(Драконизм\)](#)
- ↑ [Ich bin eine Drache](#)
- ↑ http://groups.google.ru/group/fido7.ctpahhoe.mecto/browse_thread/thread/7cb3336448b3ec37/813b7441dd88cee5?hl=ru&q=драконность#813b7441dd88cee5
- ↑ 1 2 [Tad Ramspott \(1988\) Draconity FAQ, перевод Хранителей Гнезда](#)
- ↑ http://kinhost.org/res/Otherfaq.php#2_1
- ↑ [alt.fan.dragons](#)
- ↑ [Арена](#), часть системы литературных форумов при [PyCF](#).
- ↑ [alt.fan.dragons](#)
- ↑ <http://old-forum.rusf.ru/dragon/1st/1.htm>
- ↑ Т. н. «Квадратная Арена»: форум, находящийся при ресурсе «Дракия» (основной причиной создания «Арены-2» было освобождение от «руководства» из PyCF; данный сайт победил в номинации «Лучший флеш-сайт» второго международного фестиваля некоммерческих молодёжных интернет-проектов: <http://www.festival.webmastera.org/files/Otchet16p.pdf>
- ↑ <http://web.archive.org/web/20001204202200/http://dragonsbook.virtualave.net/index.html>
- ↑ И в этом качестве сайт попал в лауреаты Национальной Интернет-Премии (номинация «Персональные страницы»): <http://web.archive.org/web/20000229/>
- ↑ Старый форум «Гнезда»: <http://earth.prohosting.com/tannin/cgi-bin/bbs1/board.pl>
- ↑ Из-за разногласий старый домен (wayofwings.net) в 2006 году был утрачен, и его держатель (ВингДракос) создал одиночный, обособленный ресурс со стихами.
- ↑ [Ранее находившаяся при ресурсе Драко.](#)
- ↑ Т. н. [«Кубическая Арена»](#)
- ↑ [ru.dragon](#)
- ↑ [ru.dragons](#)
- ↑ [Клаврит \(первоисточник\)](#)
- ↑ [Статья про фурсьюты](#), еспубликанское упоминание про «чешуйчатых» и драконов, как про часть субкультуры фурри
- ↑ [Упоминание в статье о субкультуре фурри](#)
- ↑ <http://dragonsky.info> DSI (Dragonsky)
- ↑ [DDC-2009 Официальный сайт](#)
- ↑ [Официальная страница слёта-2009](#)
- ↑ Обсуждение и подготовка: <http://dragons-nest.ru/forum/index.php/topic.5575>

Ссылки

- [Драконье сообщество](#) в [DMOZ](#)
- [Гнездо Дракона](#), крупнейший российский источник информации о драконах (рус.)
- [Drakony.net](#), место обитания некоторой части русскоязычных драконов (рус.)
- [Drakia](#), сайт писателя [Джорджа Локхарда](#) (рус.)
- [База драконов](#), сайт писателя [Павла Шумила](#) (рус.)
- [Tomorrowlands](#) (англ.)
- [КИГРУ](#), сайт драконологии и Энциклопедического Словаря Фантастики (рус.)
- [Tad «Baxil» Ramspott — The Draconity FAQ \(1998\)](#) — Вопросы и ответы на тему драконности (Бахил)
- [Ich bin eine Drache](#) — перевод The Draconity FAQ на немецкий язык
- [Драконность \(Драконизм\)](#) — перевод The Draconity FAQ на русский язык

[Ставрев](#)

[Драгонады](#)

Смотреть что такое "Драконье сообщество" в других словарях:

[Клаврит](#) — Драконий образ драгомэна Драконы субкультура, представители которой увлекаются мифологическими и описанными в художественной литературе драконами, а также так или иначе отождествляют самих себя с драконами. Центральным явлением субкультуры... [Википедия](#)

[Драгомэн](#) — Драконий образ драгомэна Драконы субкультура, представители которой увлекаются мифологическими и описанными в художественной литературе драконами, а также так или иначе отождествляют самих себя с драконами. Центральным явлением субкультуры... [Википедия](#)

[Драконность](#) — Драконий образ драгомэна Драконы субкультура, представители которой увлекаются мифологическими и описанными в художественной литературе драконами, а также так или иначе отождествляют самих себя с драконами. Центральным явлением субкультуры... [Википедия](#)

[Драконство](#) — Драконий образ драгомэна Драконы субкультура, представители которой увлекаются мифологическими и описанными в художественной литературе драконами, а также так или иначе отождествляют самих себя с драконами. Центральным явлением субкультуры... [Википедия](#)

[Человек-дракон](#) — Драконий образ драгомэна Драконы субкультура, представители которой увлекаются мифологическими и описанными в художественной литературе драконами, а также так или иначе отождествляют самих себя с драконами. Центральным явлением субкультуры... [Википедия](#)

[Драконы \(субкультура\)](#) — REDIRECT Драконье сообщество ... [Википедия](#)

[Последний дракон \(фильм\)](#) — Последний дракон Драконы: фантазии создают реальность The Last dragon Fantasy made real Жанр Фэнт ... [Википедия](#)

[Сити \(Лондон\)](#) — У этого термина существуют и другие значения, см. Сити. Город Лондонский Сити англ. City of London Флаг Герб ... [Википедия](#)